

## Senorita 2023

Choreographie: Michel Bourré

|                      |                                                             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>Beschreibung:</b> | 64 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 bridge |
| <b>Musik:</b>        | <b>Señorita</b> von Shawn Mendes & Camila Cabello           |
| <b>Hinweis:</b>      | Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen                       |

### S1: Step, hold, rock side, back, hold, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### S2: Step, hold, step, lock, step, hold, rock forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### S3: ¼ turn l, drag, close, step in place, side, drag, close, step in place

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen (9 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt auf der Stelle mit rechts

### S4: Step, hold, step, pivot ½ l, step, hold, step, pivot ½ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)  
(**Bridge/Brücke:** In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, S7 + S8 einschieben und dann weiter tanzen)

### S5: Step, point l + r 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-8 Wie 1-4

### S6: Mambo forward l + r, rock forward, ¼ turn l, close

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)

### S7: Side, drag, close, step in place l + r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt auf der Stelle mit rechts

### S8: Step, hold, step, pivot ½ l, step, hold, step, pivot ½ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)  
(**Ende:** Der Tanz endet nach '5-6' in der 5. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen' - 12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende